



Contactos

www.gaiamatulli.com

FB : Gaia_Ma

Instagram: Gaiama_ma

@ : gaiama_@hotmail.it

tel : +39 3479481965

Gaia Matulli

Clownesse y Artista de teatro/circo

FORMACIÓN

- 2018 : Taller de clown con Antonio Villella.
- 2017: Estudia acordeón y claqué.
- 2016: Asiste a la escuela de danza SwingCat de Barcelona donde estudia: charleston, claqué, percusión corporal y danza contemporánea.
- 2015: En Barcelona estudia danza contemporánea en NunArt.
- 2014: Taller de payaso con Fanny Giraud, primer módulo del método de formación profesional Michelle Dallaire.
- 2012: Se graduó en el Atelier Teatro Fisico de Philip Radice (Turín), siguiendo el programa de estudios intensivos de dos años, siguiendo cursos de: teatro, voz, dicción, música, danza teatro, acrobacia y acroyoga, combate escénico, mimo, improvisación, escritura creativa, claqué. Curso de payaso con Laura Hertz.
- 2011: Personaje de cómic escénico con Rita Pelusio.
- 2010: Asiste a la Academia de Bellas Artes de Bolonia y al Ecolé Superior de Beaux Arts de Marseille. Taller de payasos con Philippe Hottier, intensivo 100 horas. Taller de improvisación y elementos de buto dance, con Loco Brusca.
- 2009: Taller de payasos con Giorgio Formenti. Taller "de actor a payaso" con Jean Mening. Pratica Parinama Yoga con Manuella Baleotti. Asiste a la Academia de Bellas Artes de Bolonia.
- 2007/08: Asiste a la Academia de Bellas Artes de Bolonia, pintura.

EXPERIENCIAS LABORAL

- 2020 Desde diciembre de 2019 hasta principios de febrero de 2020, gira por Asia, con el espectáculo "Hit My Heart" , participa: "SIAM Street" y en el Festival de Tecnología "TechFest" en Bombay (India).

Presenta su actuación "Hether" en Flow Art, Encuentro de malabares y flow art en Arambol (Goa, India).

En febrero participa en el "Carnaval de Mestre Street Show" Carnaval de Mestre y Venecia con su espectáculo "Hit My Heart".

También en febrero, la compañía "Le Clownesse" presenta su espectáculo "Cabaret Clownesse" en Arte Passante, Milán.

Ganan el concurso "Camere d'Aria" en Bolonia, pero llegan la residencia y el espectáculo respectivo cancelado debido a la emergencia Covid-19.

Desde 2018 hasta hoy ha organizado talleres en Italia, España y online, donde imparte clases los conceptos básicos de manipulación y malabarismo con sombreros.

Durante el verano participa en los siguientes festivales y revistas: Revista de teatro "V di Venere" en Busca (CN), "BuskerBus" en Polonia y "Tutti Matti per Colorno" Colorno (PR).

Debuta con el nuevo espectáculo "Dejavù" con la compañía Duo Jenga (Gaia Matulli y Jessica Da Rodda) en el festival "Apriti Cielo" en Ponteassieve (FI).

- 2019 crea un nuevo espectáculo "Hit My Heart" participa en los siguientes festivales: Ex-Melle Festival degli Artisti di Strada_ Mele, Génova (Italia), Asphaltart _ Merano (Italia), Stresa Buskers Festival _ Stresa (Italia), StreetArtRiva _ Biella (Italia), Buskers di Classe _ Lido di Classe (Italia), Effetto Venezia _ Livorno (Italia), La Notte Nera _ Livigno (Italia), Notte Gialla _ Colle Val D'Elsa, Pisa (Italia), Pisa Buskers Festival _ Pisa (Italia), Bergamo Buskers _ Bergamo (Italia), Faenza Festival Buskers _ Faenza (Italia).

- 2018: Participa en los siguientes festivales con su espectáculo "Boero": Zookünstler Festival _ Munster (Alemania), Somiabarrets Fest ArtsEscèniques _ Querol (España), BaBa Rum _ Volano (Italia), Plasterspektakel _ Linz (Austria), Effetto Venezia _ Livorno (Italia) FestInValtiberina _ Umbertide (Italia), BarBacàn _ Verona (Italia), 32 ° Festa en Broccaindosso _ Bolonia (Italia).

- 2017: De diciembre de 2016 a abril de 2017 gira en Sudamérica, presenta el espectáculo "Boero" en Argentina y Uruguay.

Participa en cabaret en Argentina y presenta su número "Hether" en el Circo Nacional Convención en Paraguay.

De mayo a octubre gira italiana: participa en el cabaret del Colectivo Clown, Milán, también como presentadora, participa en el cabaret del festival "Equilibri" en Casalecchio (Bolonia).

Presenta "Boero" en el festival "Non Solo Clown" de Monza y en numerosos festivales y eventos entre Emilia Romagna, Marche, Toscana, Umbría.

Nace la empresa ZenZero, junto a Chiara Cimatti, con el espectáculo "Rianimazioni Storiche" participar en la Noche de Halloween de Brisighella.

Colabora con el Colectivo Clown de Milano.

- 2013: El dúo de cómics le Suorelle actúa en diferentes cabarets y espectáculos de variedades entre Turín y Milán, participando en el Laboratorio Zelig de Turín.

Trabaja como artista callejera con el espectáculo "SwinAt", en las plazas italianas y participa en el décima edición del Festival de artistas callejeros en Marsico Nuovo y en Brattiria intazza en Brattitò (Tropea).

- 2012: Junto a Lorena Vitali forman el dúo cómico: Le Suorelle.

El Total Duo actúa en las plazas de Italia. Participa en el Festival Appena Appena en Castronuovo di Sant'Andrea, y en Brattiria inta chiazza en Brattitò (Tropea).

- 2011: Nace The Total Duo (pareja formada por Gaia y Francesco Garuti), el espectáculo "Patatrak", trabaja en las plazas de Italia.

Participa en la revista "Las mil y una noches" de teatro callejero en Golfo Aranci en colaboración con la Asociación Dharma.

Enseña malabares en escuelas primarias y secundarias, colaborando con la asociación Enjoy.

Trabaja como animadora de niños.

- 2008/09: Buskers Pirata, colectivo de artistas callejeros y no solo, promueve el primer festival de artes de calle financiadas y gestionadas únicamente por los artistas, junto con la colaboración del Cirko Paniko el festival llega a su quinta edición en mayo de 2012.

Nace la empresa Fuocamboo, unión de malabares con fuego y música en vivo participa en: Mercantia 2008 (Certaldo), Notti bianche bolognesi, Salento Buskers Festival, Ferrara Buskers Festival, Convención emiliana di giocoleria 2008 (Monteveglia), Ex Tirò (Bologna), Festa della frutta (Zocca), Oasi del lago Summer Events, Mad Festival (Sicilia), Buskers Pirata Bologna, M'illumino di meno (Bologna), Blu Notte (Forlì), Festa delle Scuole (Castel Nuovo Rangone), Ferrara Buskers Festival 2008 , Non Solo Pezzi di Legno, 2009 (Ceolini) y Ferrara Buskers Festival 2009.