

Gaia Matulli



Contactos

www.gaiamatulli.com

FB : Gaia_Ma

Instagram: Gaiama_ma

@ : gaiama_@hotmail.it

tel : +39 3479481965

FORMACIÓN

- 2021: Asiste al curso de formación de profesores de yoga en la escuela Hari-Om. Taller de clown con Antonio Villella.
- 2018: Taller de clown con Antonio Villella, primer y segundo nivel.
- 2017: Estudia acordeón y claqué.
- 2016: Asiste a la escuela de baile SwingCat en Barcelona, donde estudia: charleston, claqué, percusión corporal y danza contemporánea.
- 2015: En Barcelona, estudia danza contemporánea en NunArt.
- 2014: Taller de clown con Fanny Giraud, primer módulo del método de formación profesional de Michelle Dallaire.
- 2012: Se gradúa en el Atelier Teatro Fisico de Philip Radice. Taller de clown con Laura Hertz.
- 2011: Taller de estudio del personaje cómico con Rita Pelusio

- 2010: Asiste a la Academia de Bellas Artes de Bolonia y Marsella.
Taller de clown con Philippe Hottier, curso intensivo de 100 horas.
Taller de improvisación y elementos de danza butoh, con Loco Brusca.

- 2009: Taller de clown con Giorgio Formenti.
Taller «Del actor al clown» con Jean Mening.
Practica Parinama Yoga con Manuella Baleotti.
Asiste a la Academia de Bellas Artes de Bolonia.

-2007/08: Asiste a la Academia de Bellas Artes de Bolonia, especialidad en pintura.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2024: Gira con el espectáculo «Hit My Heart!»: Passi e Crinali _ Legnago (Italia), Aufgetischt St. Gallen _ St. Gallen (Suiza), La Piazzetta _ Bassum (Alemania), La Risa Festival _ Luchow (Alemania), Love Festival _ Scandiano (Italia), Asfaltart _ Merano (Italia), La Notte delle Streghe _ S. Giovanni in Marignano (Italia), MolinArte Festival _ Molina di Fiemme (Italia), Mercato _ Mercato Mall Dubai (Emiratos Árabes Unidos), Le Mardi de Saint Nazaire le Désert _ (Francia) Wonderland _ Paese (Italia), Reset Festival _ Fener (Italia), Non Solo Clown _ Monza (Italia), Borghi Maestri _ Monte Vidon (Italia), Circus Crazy Festival _ Soignes (Bélgica), Zirkulum _ Greifswald (Alemania), Frincandò _ Correggio (Italia), Epicentrico _ San Giorgio di Nogaro (Italia), Festival Incredibile _ Soragna (Italia).

Noviembre/diciembre: Festival Internacional de Payasos _ (India)

2023: Gira europea de verano del espectáculo «Hit My Heart!»: Keidagen _ Lochem (Países Bajos), Festival Kleinklusten Usedom (Alemania), Attraversamenti Multipli _ Toffia (Italia), Gira Buskers por Josefow y Zary (Polonia), Jahninselfest _ Ratisbona (Alemania), Street Music Festival _ Satu Mare (Rumanía), Apolide Festival _ Turín (Italia), Festival Internacional de Teatro de Calle _ Ludwigshafen am Rhein (Alemania), Festival Internacional de Artistas de Calle de Vevey (Suiza), Festival H.C. Andersen _ Odense (Dinamarca), Nokiss _ Herzogenburg (Austria), Pflasterzauber _ Hildesheim (Alemania).

Junto con la compañía Duo JeNga, estrena el espectáculo «Dèjà-vù» en el Pagliacce Festival de Turín.

En octubre participa en el Festival Internacional de Clowns de Bangalore (India).

En noviembre presenta su espectáculo «Hit My Heart!» en el Festival de Teatro de Calle de Santa Fe de Antioquia (Colombia).

-2022: Participa con el espectáculo «Hit My Heart!» en los siguientes festivales de Europa: Hut Festival _ Chemnitz (Alemania), Turda Internacional Theatre Fest _ Turda (Rumanía), Instabile Culture In Movimento _ Florencia (Italia), Festa dei Colori _ Maron di Brugnera (Italia), Fiera delle Ciarlatane _ Grizzana Moranfi (Italia), Eco Fest _ Verona (Italia), Plasterspektakel _ Linz (Austria), Just For Fun _ Darmstadt _ (Alemania), Micro Festival _ Dortmund _ (Alemania), Ferrara Buskers Festival _ Ferrara (Italia), Apolide Drops _ Rueglio (Italia), Appennini in Circo _ Badi (Italia) Stardust Festival _ Settimo Torinese (Italia), Rubano Street Festival _ Rubano _ (Italia), Teatro Spritz _ Verona (Italia), Teatro Improbabile_ Noale (Italia), Sa Ruga _ Cagliari (Italia).

En diciembre trabaja en varios eventos organizados por KLM events en Malasia

- En 2021 participa con el espectáculo «Hit My Heart!» en los siguientes festivales: Open Street _ Mantua (Italia), Festival v ulivic _ Ostrava (República Checa), Urbana Lubjana _ Liubliana (Eslovenia), Festival Immaginaria _ Calazo di Cadore (Italia), Compiano Buskers _ Borgo di Compiano (Italia), Carpenedolo Buskers _ (Italia), Bliss Beat Festival _ Saddezio (Italia), Dinamico in Collina _ Reggio Emilia_ (Italia), Senza Fili, Pinocchio Street Festival _ Collodi (Italia), Lathi Fringe _ Lathi (Finlandia), Over Ball _ Civitella del Tronto (Italia).

- 2020: Gira por Asia, desde diciembre de 2019 hasta principios de febrero de 2020, con el espectáculo «Hit My Heart» participa en: «SIAM Street» en Bangkok (Tailandia) y en el Festival de Tecnología «TechFest» en Bombay (India).

Presenta su número «Hether» en la Flow Art Convention, encuentro de malabarismo y flow art en Arambol (Goa, India).

En febrero participa en el «Carnaval Street Show» del Carnaval de Mestre y Venecia con el espectáculo «Hit My Heart».

También en febrero, la compañía «Le Clownesse» presenta su espectáculo «Cabaret Clownesse» en la asociación Arte Passante de Milán.

La compañía «Le Clownesse» gana la convocatoria «Camere d'Aria» en Bolonia, pero la residencia y el espectáculo se cancelan debido a la emergencia de la COVID.

- 2013: Con el dúo cómico y de cabaret «Le Suorelle», participa en diversos espectáculos de cabaret y variedades en Turín, entre ellos el Laboratorio Zelig. Trabaja como artista callejera y participa en los siguientes festivales: Festival de Artistas Callejeros de Marsico Nuovo y Brattiria intazza en Brattitò (Tropea, Italia). - 2012: Nace el dúo cómico Le Suorelle, formado por Gaia Matulli y Lorena Vitali. El Total Duo actúa en las plazas de Italia. Participa en el Festival Appena Appena en Castronuovo di Sant'Andrea, y en Brattiria intachiazza en Brattitò (Tropea, Italia).

- 2011: Nace el Duo Totale (dúo formado por Gaia y Francesco Garuti), el espectáculo «Patatrak», que actúa en las plazas de Italia. Participa en «Mille e una notte», festival de teatro de calle en Golfo Aranci, en colaboración con la asociación Dharma.

- 2009/2008: Nace Buskers Pirata, un colectivo de artistas callejeros y no solo, que promueve el primer festival de artes callejeras financiado y gestionado exclusivamente por los propios artistas; en colaboración con Cirko Paniko, el festival llega en mayo de 2012 a su quinta edición. Nace la compañía Fuocambo, una combinación de malabarismo con fuego y música en directo, que participa en: Mercantia 2008 (Certaldo), Notti bianche bolognesi, Salento Buskers Festival, Ferrara Buskers Festival, Convención Emiliana de Malabarismo 2008 (Monteveglia), Ex Tirò (Bologna), Festa della frutta (Zocca), Oasi del lago Summer Events, Mad Festival (Sicilia). Buskers Pirata Bologna, M'illumino di meno (Bologna), Blu Notte (Noche Europea en Forlì), Festa delle Scuole (Castel Nuovo Rangone), Ferrara Buskers Festival 2008, Non Solo Pezzi di Legno, 2009 (Ceolini) y Ferrara Buskers Festival 2009

COLABORACIONES

Compagnia Duo Jenga
<https://www.duojenga.com/>

La Bete à Plumes
<https://labeteaplumes.com/le-bestaire-des-demoiselles/>