

A promotional poster for a performance. Two women are featured, dressed in 1920s-style costumes. The woman on the left has blonde curly hair, wears a black headband with a feather, a white feathered collar, and a gold sequined dress with fringe. The woman on the right has dark hair, wears a black headband with a feather, a red feathered collar, and a red sequined dress with fringe. They are both holding a large hula hoop with black and white stripes. The background is a dark brown wall with a large, stylized black and white floral illustration in the top left corner. The right side of the poster is a solid red triangle. The title 'Déjà-vù' is written in a large, black, cursive font across the center. Below it, the text 'Una spettacolo di e con' is written in a smaller, white, cursive font, followed by 'Duo FeNga' in a larger, white, cursive font. The entire text is framed by decorative horizontal lines with scrollwork.

Déjà-vù

Una spettacolo di e con

Duo FeNga



Lo Spettacolo
La Compagnia
Scheda Tecnica
Contatti
Crediti

*Una spettacolo
clamnesco,
poetico,
vintage...
tutto al
femminile!*

Lo spettacolo

Déjà-vù

Déjà-vù: Un tuffo nel passato...

Un cabaret dal sapore retrò, dove Sharon, la diva, è pronta a dare il meglio di sé, ma c'è un piccolo problema: la sua assistente, Ginger, sembra non azzeccarne una.

Ce la faranno a portare a termine lo spettacolo? Tra armonie e dissonanze, fallimenti e virtuosismi inaspettati, tra hula hoop volanti, cappelli danzanti, paillettes scintillanti, piume e musica, le due protagoniste rivelano non solo il loro mondo interiore, ma anche un affascinante ritratto dell'universo femminile.



La Compagnia

Il Duo JeNga nasce nel giugno 2020, formato da Gaia Matulli e Jessica Da Rodda, ma la loro amicizia affonda le radici molto più lontano. Le due si incontrano a Bologna nel 2008, dove nasce subito un legame profondo.

Iniziano insieme il loro percorso artistico, frequentando il primo corso di clown con Giorgio Formenti.

Entrambe si diplomano successivamente all'Atelier di Teatro Fisico di Philip Radice a Torino.

Artiste di strada soliste, negli anni si ritrovano a collaborare in più occasioni e, nel 2019, sono co-fondatrici del progetto "Cabaret Clownesse".

Nel giugno 2020, danno vita a "Déjà-vù", uno spettacolo che fonde clownerie, giocoleria, equilibrismo e musica.

Il Duo JeNga è anche membro attivo del network "Pagliacce", che promuove la figura della clownessa in Italia, organizzando festival, workshop e incontri. Il loro spettacolo "Déjà-vù" debutta ufficialmente al Pagliacce Festival nell'ottobre 2023.





Scheda Tecnica

Tecniche utilizzate

- Clown, giocoleria con cappelli e hula-hoop, musica dal vivo, equilibrismo su bottiglie, manipolazione di oggetti.
- Durata: 50 minuti.
- Spettacolo tout public (0 – 99 anni).

Spazio scenico

- Spazio minimo: 6m x 6m.
- Spazio scenico ottimale: 8m (larghezza) x 7m (profondità).

VERSIONE OUTDOOR

Pavimentazione

- Suolo liscio e regolare.
- No erba, ghiaia, o ciottolato.
- Spazio intimo, senza rumori di sottofondo.

Audio e Luci

- Amplificazione a batteria o corrente.
 - È richiesta una presa di corrente vicino allo spazio scenico.
 - Luci: piazzato minimo richiesto.
-



Scheda Tecnica

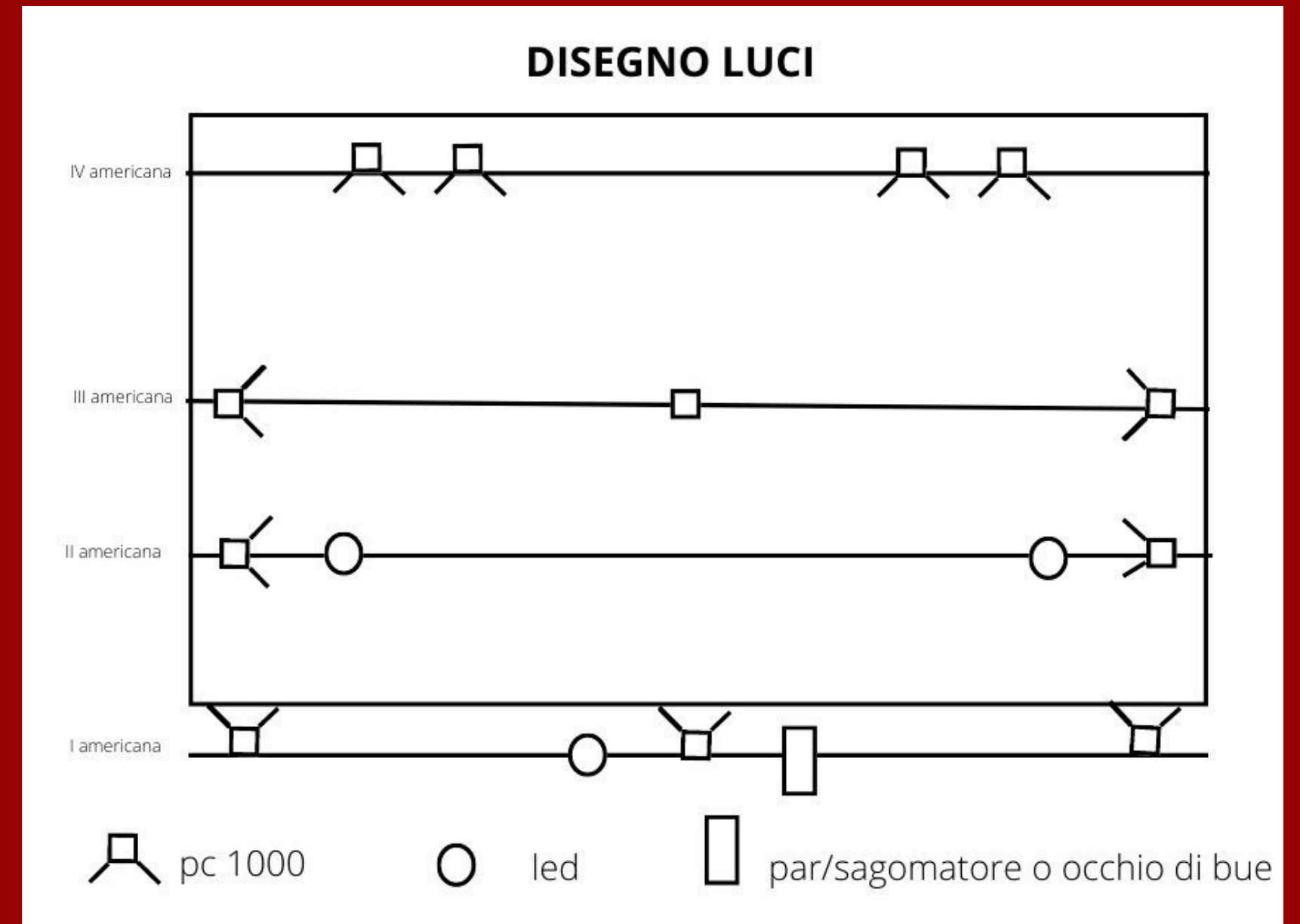
VERSIONE INDOOR

Spazio Scenico

- **Black box:** spazio scenico definito con una quadratura tipica all'italiana.
- Fondale, cieli e quinte nere per creare l'atmosfera adatta alla performance.
- **Pavimentazione del palco:** deve essere uniforme, nel caso di presenza di pendenza è necessario comunicarlo in anticipo.

Illuminazione

- **Prima americana:** 3 luci PC (parabola a fascio stretto)
- 1 LED per effetti generali e ambientali
- 1 sagomatore (occhio di bue) per concentrare la luce su specifici punti della scena.
- **Seconda americana:** 3 luci PC
- 2 LED per un'illuminazione più diffusa o colorata.
- **Terza americana:** 3 luci PC.
- **Quarta americana:** 4 luci PC con gelatine blu e ambra per creare effetti e atmosfere particolari.



Scheda Tecnica



AUDIO

- Mixer con uscita mini-jack per il collegamento ad un sistema audio esterno.
- Presa di corrente sul palco per collegare un loop-station, che sarà a sua volta collegata all'amplificazione a batteria, già in possesso della compagnia.

ALLESTIMENTO SCENICO

Scenografie in possesso della compagnia

- Quinta separè
- Mobiletto
- Attaccapanni
- Tavolino
- Sedia
- Piccolo baule

MONTAGGIO E SMONTAGGIO

- Montaggio: 45 minuti
- Prove tecniche: 1 ora
- Smontaggio: 45 minuti





Contatti

www.duojenga.com

duojenga@gmail.com

Jessica Da Rodda +393246845290

Gaia Matulli +393479481965

www.facebook.com/duoJeNga

IG: duojenga





Crediti

Spettacolo di e con:

Gaia Matulli e Jessica Da Rodda

Occhio Estreno: André Casaca

Aiuto alla regia: Antonio Villella

Costumi e Scenografie: Gaia Matulli e

Jessica Da Rodda

Disegno luci: Giulia Trupiano

Distribuzione: Dada Tadiotto

Con il sostegno di:

Spiazzo Circo Fuori dal Vaso,

Ca' Bigia Circus house, Teatro C'Art,

Progetto Slip, Jaquelé, Spazio Non C'è